

# Sinfonia del blu

*un viaggio musicale fra note e pesciolini*

Anno scolastico 2025/2026

  
scuola dell'infanzia  
"MARIA IMMACOLATA"



# Introduzione

“Sinfonia del Blu” è un percorso annuale di avvicinamento alla musica per gruppi misti 3–5 anni. Due sirene, amiche del Polpo Lino (personaggio mediatore dell’anno), accompagnano i bambini in un itinerario ludico-espressivo, multisensoriale e partecipativo.

La musica viene esplorata con corpo, voce e piccoli strumenti; ogni incontro si apre e si chiude con rituali musicali di saluto per offrire sicurezza, riconoscibilità e continuità.



# Finalità

- Sviluppo globale: percezione, riconoscimento e riproduzione di fenomeni sonori.
- Potenziamento di attenzione e memoria uditiva, abilità ritmiche e coordinazione.
- Crescita relazionale e sociale (spazio condiviso di gioco/espressione), autostima e disponibilità a mettersi in gioco in contesti nuovi e creativi.

## Cornice Pedagogica

- approccio attivo e per scoperta
- clima di sicurezza e sintonizzazione (routine, previsione, turni);
- valorizzazione dell'eterogeneità d'età



# Nucleo Tematico

Le onde e i pesciolini diventano metafore per esplorare i fondamentali musicali:

- Ritmo (lento/veloce)
- Dinamica (forte/piano; crescendo/decrescendo)
- Articolazione (legato/staccato)
- Parametri del suono (tempo, timbro, altezza, intensità)
- Ascolto e silenzio (pausa, attesa, contenimento)

## Obiettivi generali del progetto

- produrre sonorità con creatività
- sviluppare memoria e riconoscimento sonoro;
- acquisire abilità ritmiche tramite ascolto, movimento e strumenti;
- aumentare consapevolezza della voce e della corporeità
- potenziare la coordinazione



# Approccio metodologico

1

## Didattica attiva e per scoperta

Si impara facendo attraverso esplorazioni guidate e modalità ludica e multisensoriali.

2

## Didattica inclusiva

Si utilizzano molteplici vie di rappresentazione/espressione (voce, gesto, strumento, segno grafico) con tempi dilatati.

3

## Intersezione

Valorizzazione dell'eterogeneità d'età: imitare-esplorare-provare per imitazione e grazie allo scaffolding



# Struttura

di ciascun incontro

1

Rituale musicale iniziale

2

Attivazione corporea ed  
splorazione ritmica musicale

3

Rituale di conclusione



# Le tappe

1

## Suono & Silenzio

Obiettivo: distinguere suono/silenzio, iniziare/fermarsi insieme.

2

## Lento & Veloce

Obiettivo: riconoscere/imitare diverse velocità.

3

## Legato & Staccato

Obiettivo: ascoltare/riconoscere suono continuo vs spezzato.

4

## Forte & Piano

Obiettivo: riprodurre diverse intensità sonore e autoregolarsi.

## Il grande concerto finale

Obiettivo: rievocare esperienze; combinare contrasti (lento/veloce, forte/piano, legato/staccato).





# Documentazione

## Rendere visibile il processo

Il progetto verrà documentato in modo collettivo  
in una bacheca d'ingresso della scuola attraverso  
tracce fotografiche e piccole didascalie



grazie per  
l'attenzione

