

Sinfonia del blu

un viaggio musicale fra note e pesciolini

Anno scolastico 2025/2026



Introduzione

“Sinfonia del Blu” è un percorso annuale di avvicinamento alla musica per gruppi misti 3-5 anni.

Due sirene, amiche del Polpo Lino (personaggio mediatore dell’anno), accompagnano i bambini in un itinerario ludico-espressivo, multisensoriale e partecipativo.

La musica viene esplorata con corpo, voce e piccoli strumenti; ogni incontro si apre e si chiude con rituali musicali di saluto per offrire sicurezza, riconoscibilità e continuità.

Cornice Pedagogica

- approccio attivo e per scoperta
- clima di sicurezza e sintonizzazione (routine, previsione, turni);
- valorizzazione dell'eterogeneità d'età

Finalità

- Sviluppo globale: percezione, riconoscimento e riproduzione di fenomeni sonori.
- Potenziamento di attenzione e memoria uditiva, abilità ritmiche e coordinazione.
- Crescita relazionale e sociale (spazio condiviso di gioco/espressione), autostima e disponibilità a mettersi in gioco in contesti nuovi e creativi.

Nucleo Tematico

Le onde e i pesciolini diventano metafore per esplorare i fondamentali musicali:

- Ritmo (lento/veloce)
- Dinamica (forte/piano; crescendo/decrescendo)
- Articolazione (legato/staccato)
- Parametri del suono (tempo, timbro, altezza, intensità)
- Ascolto e silenzio (pausa, attesa, contenimento)

Obiettivi generali del progetto

- produrre sonorità con creatività
- sviluppare memoria e riconoscimento sonoro;
- acquisire abilità ritmiche tramite ascolto, movimento e strumenti;
- aumentare consapevolezza della voce e della corporeità
- potenziare la coordinazione

Approccio metodologico

1

Didattica attiva e per scoperta

Si impara facendo attraverso esplorazioni guidate e modalità ludica e multisensoriali.

2

Didattica inclusiva

Si utilizzano molteplici vie di rappresentazione/espressione (voce, gesto, strumento, segno grafico) con tempi dilatati.

3

Intersezione

Valorizzazione dell'eterogeneità d'età: imitare-esplorare-provare per imitazione e grazie allo scaffolding

Struttura

di ciascun incontro

Rituale musicale iniziale

1

2

3

Attivazione corporea ed
esplorazione ritmica musicale

Rituale di conclusione



Le tappe

Suono & Silenzio

Obiettivo: distinguere suono/silenzio, iniziare/fermarsi insieme.

1

Lento & Veloce

Obiettivo: riconoscere/imitare diverse velocità.

2

Legato & Staccato

Obiettivo: ascoltare/riconoscere suono continuo vs spezzato.

3

Forte & Piano

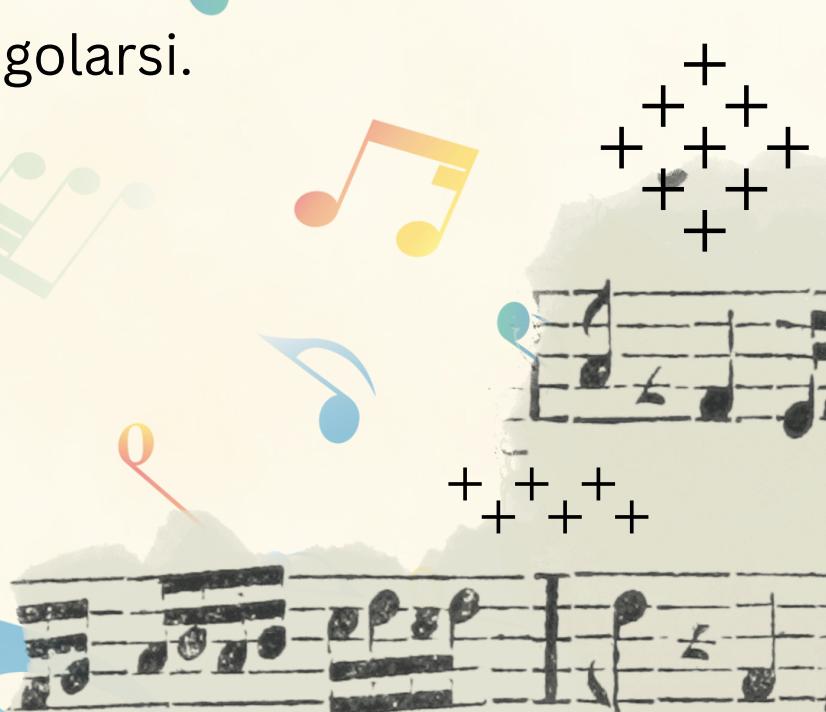
Obiettivo: riprodurre diverse intensità sonore e autoregolarsi.

4

Il grande concerto finale

Obiettivo: rievocare esperienze; combinare contrasti (lento/veloce, forte/piano, legato/staccato).

⋮⋮⋮



Documentazione

Rendere visibile il processo

Il progetto verrà documentato in modo collettivo
in una bacheca d'ingresso della scuola attraverso
tracce fotografiche e piccole didascalie

grazie per
l'attenzione