

Play whit me ...in english time!!!



a cura di Hayley stubberfield

anno scolastico 2019/2020

scuola Maria Immacolata

PREMESSA

L'idea di introdurre un approccio alla lingua inglese fin dal primo anno del nostro servizio (sezione papaveri) trova le basi da alcuni studi neurobiologici sullo sviluppo delle competenze linguistiche nei bambini dell'ultimo mezzo secolo, in particolare a partire dal concetto di **periodo critico**.

Il concetto di *periodo critico per l'acquisizione del linguaggio* è stato introdotto da Lennenberg nel 1967: inizialmente fu inteso in maniera rigida come una finestra di tempo che una volta chiusa non poteva più essere riaperta. Gli studi neuropsicologici degli ultimi cinquant'anni invece, pur confermando la sua fondatezza, hanno messo in luce la flessibilità di funzionamento. Si parla oggi infatti di *periodi critici multipli* (Knudsen 2004), ossia di archi temporali posti lungo un continuum durante i quali le aree del cervello coinvolte nell'acquisizione linguistica avanzano verso la maturazione riducendo di conseguenza il grado di plasticità cerebrale. Sono presenti quindi diverse finestre temporali per l'acquisizione del linguaggio e non tutte le componenti dell'acquisizione linguistica subiscono le stesse restrizioni.

Il bambino nella prima infanzia ha il vantaggio di vivere un periodo critico irripetibile per quanto concerne la velocità di acquisizione linguistica e la sua sensibilità fonetica. Fino ai 3 anni è potenzialmente possibile acquisire una o più lingue straniere con una competenza simile a quella di un madrelingua; nel secondo periodo critico (4-8 anni) l'acquisizione della pronuncia è ancora ottimale.

Terminati questi due periodi critici inizia invece un periodo definito *sensibile* (8-22 anni) dove l'individuo ha ancora ottime potenzialità neurologiche tali da poter sviluppare una buona competenza linguistica, ma non con la facilità e la riuscita delle prime fasi critiche.

Questi studi mostrano il vantaggio di chi apprende una seconda lingua in età precoce, un vantaggio che è inscritto nella biologia dell'uomo, ma che si attiva se si trovano le condizioni ambientali ideali e se la proposta linguistica è adatta all'età del bambino.

La metodologia scelta per l'approccio ad una seconda lingua (non materna) è quindi fondamentale: il bambino (0/6 anni) acquisisce il linguaggio soprattutto attraverso dei meccanismi di **contagio** e di **accomodazione vocale**. Per contagio si intende la capacità di imitare comportamenti complessi, il bambino infatti

memorizza e cerca di riprodurre ogni volta perfezionando sempre di più i movimenti oro-facciali indispensabile per la produzione di suoni e sequenze di suoni, Per accomodazione vocale invece si intende la tendenza dei bambini ad imitare l'intonazione e l'espressione vocale dell'adulto che parla con lui. Questi processi sono spiegati attraverso il correlato neurofisiologico dei neuroni-specchio. Questi neuroni non si attivano solo quando il soggetto compie in prima persona delle azioni, ma anche quando le vede fare ad altri. Gli aspetti percettivi sono quindi al centro dell'apprendimento della seconda lingua in questa fascia d'età: le espressioni linguistiche vengono analizzate basandosi sui dati percettivi correlati (visivi, cinetici, uditivi,...) e solo successivamente su base semantica. Il bambino prima si costruisce degli schemi sensoriali, poi da questi astrae delle categorie semantiche che a loro volta saranno collegate a formule linguistiche attraverso successive abilità computazionali complesse.

Questa via principale di conoscenza del bambino indica in modo chiaro la strada ottimale da percorrere nel processo di avvicinamento della prima infanzia alla lingua straniera: le esperienze offerte necessitano di importanti note sensoriali affinché siano significative e misurate alle modalità di costruzione della conoscenza dei soggetti coinvolti.

LA LINGUA INGLESE NEI DOCUMENTI UFFICIALI

L'apprendimento della lingua inglese viene indicata come una delle vie da percorrere anche nei testi ufficiali di programmazione previste dal MIUR.

Infatti nelle *Indicazioni Nazionali per il curriculum* del 2012, e già nella versione precedente del 2007, l'introduzione della lingua straniera nella scuola dell'infanzia trova finalmente posto, in particolare nella parte dedicata al campo di esperienza *i discorsi e le parole*. Si legge: *“La lingua materna è parte dell'identità di ogni bambino, ma la conoscenza di altre lingue apre all'incontro con nuovi mondi e culture”* ed inoltre *“se opportunamente guidati, possono familiarizzare con una seconda lingua, in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana, diventando progressivamente consapevoli di suoni, tonalità, significati diversi”* (Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, MIUR 2012: 21). Questo documento traccia le linee essenziali di programmazione:

- “**familiarizzazione**” e non di acquisizione: è inadeguato in termini generali parlare di insegnamento delle lingue (straniere o materne) ai bambini, poiché poste le condizioni di base il meccanismo di acquisizione linguistica avviene naturalmente, seguendo l’evoluzione del bambino. Per questo è più corretto utilizzare il termine di **accostamento linguistico**, ossia non insegnamento formale bensì esposizione linguistica all’interno di un contesto positivo e al contempo stimolante e rassicurante;

- alcune condizioni favorevoli che possono favorire l’acostamento del bambino alla lingua straniera fin dalla scuola dell’infanzia: situazioni **naturali**, ossia quelle situazioni che si basano sui meccanismi di apprendimento neurofisiologici dei bambini dell’età coinvolta, e se pur non possono essere le medesime dell’acquisizione della lingua materna, sono chiamate ad essere strutturate in modo che il bambino le percepisca come non forzate e il più possibile vicine alla naturalezza; dialogiche, che valorizzano l’aspetto comunicativo del linguaggio, nella sua modalità d’uso e **quotidiane**, situazioni che permettono alla seconda lingua di essere vissuta in tempi distesi e all’interno dei diversi campi di esperienza e della routine scolastica.

Il nostro progetto fonda le sue radici in queste premesse.

Le aree linguistiche sulle quali soffermare i primi approcci linguistici saranno la fonetica (suoni e tonalità) e il significato (inteso come senso della comunicazione).

La **metodologia** scelta come approccio alla lingua sarà:

-storytelling

-songs

-TFR (strategia che è stata teorizzata dal ricercatore James Asher negli anni ’60. Asher era partito dal presupposto di trovare una metodologia funzionale per lo sviluppo di capacità di ascolto fluente; come avviene per la lingua materna, dove il bambino comprende ed esegue indicazioni degli adulti prima di poterle

formulare lui stesso verbalmente, lo stesso avviene con la lingua straniera) la lingua straniera è associata a schemi motori, azioni e movimenti precisi che vengono attivati dai bambini in corrispondenza di particolari consegne/comandi dati dall'adulto in seconda lingua

-play and drama

L'apprendimento avverrà in maniera induttiva: proprio per quello detto fino ad ora, il bambino apprenderà in situazioni comunicative, ludiche, esperienziali in lingua straniera. L'enfasi non sarà posta sulla correttezza formale, ma sulla fluency, la comprensione precede al produzione.

Ci sarà pieno rispetto per i tempi di apprendimento del bambino: proprio perché la comprensione precede la produzione, è necessario rispettare innanzitutto la *silent phase*, un periodo silenzioso, di non produzione linguistica, durante il quale il bambino è impegnato a comprendere e nel quale il bambino ha bisogno di sentirsi ripetere più volte le parole e le espressioni nella nuova lingua. E' importante non forzare la produzione linguistica del bambino quando ancora non si sente pronto, poiché la paura di parlare una nuova lingua in un momento non adeguato, rischia di inibire le produzioni future e di rovinare il primo rapporto con la nuova lingua.

I dettagli del progetto

Groups

Papaveri (1-2 years old)	Primule (3-4 years old)
Margherite (2-3 years old)	Tulipani (4-5 years old)
	Girasoli (5-6 years old)

Papaveri and Margherite (15 minute lessons)

- 1) 'Hello Hello! Can you Clap Your Hands?' song (Super Simple Songs): <https://www.youtube.com/watch?v=fN1Cyr0ZK9M>

To be introduced in lesson 1: teacher sings and does hand actions; children copy the hand actions. Repeat this song at the beginning of the lesson each week.

'Bye Bye Goodbye' song (Super Simple Songs): <https://www.youtube.com/watch?v=PraN5ZoSjiY>

To be introduced in lesson 1: teacher sings and does hand actions; children copy the hand actions. Repeat this song at the end of the lesson each week.

- 2) 'Five Little Ducks' song (Super Simple Songs): <https://www.youtube.com/watch?v=pZw9veQ76fo>

Teacher introduces the numbers 1-5 and encourages children to repeat. Teacher sings the *'Five Little Ducks'* song with actions, children copy the actions.

- 3) 'Ten Little Fingers and Ten Little Toes' book – This book uses the numbers 1-5 as well as 6-10 for the children who were in the class last year and are ready to learn some more numbers. Whilst reading the book the children will be encouraged to look at their own fingers and toes and to count them with the other children in the class.

- 4) 'Old MacDonald Had a Farm' song – Super Simple Songs

<https://www.youtube.com/watch?v=5oYKonYBujg>

This song will be used to introduce common farm animals and their sounds to the children. They will enjoy discovering how the sounds are different whilst singing a familiar song which is also well-known in the Italian version.

- 5) 'Where's Spot?' book – This book builds on the animals learnt in the previous lesson by introducing some new animals which are often found in the jungle / zoo, the children can try to guess the animal behind the flap each time. Whilst reading the book children are encouraged to respond yes / no to the questions on each page. The children will also be encouraged to count the number of animals hiding in each place to practice their numbers.
- 6) 'Press Here' book – This book revises numbers and introduces the prime colours (red, yellow, blue). The teacher will ask the children to look around the room and see if they can find things that are the same colours.
- 7) 'Sing a Rainbow' song – Klaus Rausch. <https://www.youtube.com/watch?v=bdLmCFpi6eM>
Revise colours learnt in 'Press Here' book and then sing the song to introduce the remaining colours of the rainbow (pink, green, purple and orange).
- 8) 'Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?' book – This book builds on the children's knowledge of animals and plays around with the colours of them to make the story fun. It will also practice using the colours already learnt.

Primule (15 minute lessons)

The teacher and students will use the same materials as used above for the Papaveri and Margherite group but the teacher will encourage more interaction from the children with questions/answers and simple games such as matching etc.

Tulipani (30 minute lessons)

- 1) 'Hello!' song (Super Simple Songs): <https://www.youtube.com/watch?v=tVlckp3bWH8>
To be introduced in lesson 1: teacher sings and does hand actions; children copy the hand actions and try to sing along. Repeat this song at the beginning of the lesson each week.

Teacher asks the children '*how are you?*' and encourages the children to respond to the question with: as used in the song. Show flashcards with pictures of people feeling good / great / wonderful / hungry / tired / not so good as in the song, and see if the children can recognise the feelings. Teacher sticks the pictures around the room and plays a game during which children move towards the feeling said by the teacher. Once vocabulary has been practiced sufficiently, ask each child "how are you today?" and encourage a response using the feelings from the song. This can be repeated with the children asking each other the question one at a time.

2) 'Stand Up, Sit Down' song (Fun Kids English): <https://www.youtube.com/watch?v=WsiRSWthV1k>

Introduces and practices instructions and actions: *stand up / sit down / turn around / hands up / hands down / jump / hop / run / stop*. Sing together twice and do the actions together.

Follow up by practising instruction understanding using the Simon Says game. Before doing this activity the teacher will also introduce: *Are you ready? / Yes / No*.

3) Numbers (1-5)

Introduce the numbers 1 to 5 to children and play games to practice using them.

Sing '*Counting 1 to 5*' song (Pinkfong) together to practice the new vocabulary: <https://www.youtube.com/watch?v=WC3l9iW89sA>

If the children remember the numbers 1-5 easily we can develop their knowledge up to number 10.

4) Winter: 'Little Snowflake' (Super Simple Songs) <https://www.youtube.com/watch?v=tbbKjDjMDok> Teacher will introduce some winter vocabulary which will be relevant to the current season of the year, and we will then sing the song together. The song also introduces words for head, nose and hand which will be introduced and practiced together before singing.

5) 'The Snowman' book – This book will be used as a basis for revision and development of winter vocabulary. The traditional book does not have words so the children will be encouraged to invent and listen to the story whilst we look at it together.

'I'm a Little Snowman' song (Super Simple Songs) - <https://www.youtube.com/watch?v=FczqntFwb6k>

6) New foods (healthy and unhealthy)

Introduce words for healthy and unhealthy foods based on the vocabulary that will be seen next lesson in *'The Very Hungry Caterpillar'* book: apple, pear, plum, strawberry, orange, chocolate cake, ice cream, pickle, cheese, salami, lollipop, cherry pie, sausage, cupcake, watermelon. Games will then be played to practice the vocabulary.

- 7) *'The Very Hungry Caterpillar'* book – practices numbers learnt together and revises the foods studied together in lesson 6. After reading the book together we can play some games to practice using the words for things seen in the book depending on the time available.
- 8) *'I See Colors Everywhere'* song (ELF Kids Videos)
https://www.youtube.com/watch?v=7_Zzw96qJ1Y
Remind children of the colours of the rainbow that were introduced last year and play games to practice the words. Sing the song together to practice further and help children to remember the colours.
- 9) *'Baby Shark'* song (Pinkfong): <https://www.youtube.com/watch?v=XqZsoesa55w> Introduce the names of key family members (mummy, daddy, baby, grandma and grandpa) using finger puppets. Then we can practice using the new words by singing the song and doing the actions together. These activities will help prepare the children to read *'We're going on a bear hunt'* book next time which has a family in it.
- 10) *'We're going on a bear hunt'* book – Teacher will read the book to the children and encourage actions where possible. Whilst reading we will revise the names of the family members (mummy, daddy, brother and sister) seen last week.

Girasoli (30 min lessons)

- 1) Meeting people and saying hello

'What's Your Name?' (Super Simple Songs) <https://www.youtube.com/watch?v=zMdg9jSaNLg>

Introduces: What's your name? Nice to meet you. Let's be friends. Introduce and sing together. Children can then practice asking each other 'what's your name?'

Do this song each week and go around the circle to get the children practising answering by saying 'my name is...', 'nice to meet you'.

'Hello hello how are you?'(The Kiboomers) <https://www.youtube.com/watch?v=x23rTDI4AMs>

Later in the year we can do this song too to remind them how to ask and respond to the question "how are you today?" (We did a similar song last year when they were Tulipani). In a circle encourage children to ask each other the question and respond with: *fine / great / hungry / tired* as introduced in the song.

Repeat this song at the beginning of the lesson each week / alternate with 'What's your name?' song.

2) Opposite Words: 'Open Shut Them' song (Super Simple Songs)

<https://www.youtube.com/watch?v=DzA1VQL1oME>

At the end of last year when this group were Tulipani we did this song together. Remind SS of the opposite words and actions that go with them. Sing the song together with actions to practice the vocabulary. Aim is to prepare them to read 'Goldilocks' in a couple of weeks.

3) At the beginning of the lesson sing 'Open Shut Them' again like last lesson and add a few new opposites to prepare them for reading 'Goldilocks'. The new opposites are: *hot and cold, hard and soft* – introduce them using flashcards / realia for 'soft'.

'Days of the Week Song' (Singing Walrus) – <https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ>.

Introduce the days of the week in association with a number of dots as used at the nursery. Sing the song together to repeat the new vocabulary and then play games using the same theme.

4) 'Goldilocks and the Three Bears' book

Teacher revises the names of the family member words taught last year, the most important opposites for this book: *hot/cold, big/small, hard/soft*, and the days of the week. Teacher reads the book to the children encouraging actions where possible.

- 5) Autumn: 'Autumn Leaves are Falling Down' song (The Kiboomers) <https://www.youtube.com/watch?v=dKjUPqbt8DU> Ask the children what colour the leaves are on the trees at the moment (red, yellow, orange, brown), when do they change colour (autumn), is it autumn now (yes). Introduce autumn vocabulary and practice the new words by singing the song together. Follow up with autumn themed activities.

- 6) 'Twinkle Twinkle Little Star' song (Super Simple Songs) <https://www.youtube.com/watch?v=yCjYiqpAuU>
Tell SS that in autumn and winter it gets dark earlier in the day, ask them what we can see in the sky at night-time (stars and moon). This year's theme at the nursery is 'The Little Prince' story, link this to our lesson. Teach children the vocabulary used in the song and sing together to practice.

- 7) 'Do you like broccoli ice-cream?' song (Super Simple Songs) - <https://www.youtube.com/watch?v=frN3nvIHUK>
Last year the children learnt some food vocabulary. Build on this vocabulary and remind them that we saw some new food in the 'Goldilocks' story and in the autumn themed lesson. Introduce the question: 'Do you like...?' and the responses 'yes, I do' and 'no, I don't'.

- 8) 'Head, Shoulders, Knees and Toes' song (Little Baby Bum) <https://www.youtube.com/watch?v=aRkBmEUNR3Q> Introduce the names of the body parts featured in the song and then practice using the song which is fast and fun for the children. Follow up with games to practice using the new vocabulary.

- 9) 'The Hokey Cokey' song and dance (Learn English Kids British Council) - <https://www.youtube.com/watch?v=ulsFONO-qZg&t=6s>
Expand the children's knowledge of the parts of the body studied last time by introducing 'arm' and 'leg'. This song introduces a new opposite pair 'in/out' and revises 'turn around' too. A fun song that gets the children moving and singing in English.

- 10) 'Put on Your Shoes' song (Super Simple Songs) - https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33_KHU
Introduce some words for clothing and play games together to practice them. Then sing the song together which also introduces 'hurry up'.