

Primi passi nella musica



PROGETTO DI AVVIAMENTO ALLA MUSICA

Sezione papaveri e margherite

Anno scolastico 2018/2019 – scuola Maria Immacolata

Il progetto di musica per i bimbi 12-36 mesi nell'anno scolastico 2018-2019 vuole essere in continuità con quello realizzato l'anno precedente e come tale, si pone come obiettivo quello di contribuire a promuovere lo sviluppo musicale del bambino attraverso un *FIRE MUSIC* che parta e metta al centro il bambino e che passi dall'esperienza diretta, dal gioco, dal corpo, dal movimento, dalla voce cantata e da oggetti/materiali sonori (strumentario Orff) e non (veli, paracadute, elastico..).

Attraverso il gioco musicale si andrà a favorire la coscienza ritmica e motoria dei bambini, l'intonazione, l'utilizzo della voce, la capacità di discriminazione dei suoni (piano-forte; acuto-grave/alto-basso; veloce-lento; pesante-leggero; musica-silenzio), l'ascolto attraverso l'orecchio e il corpo nella sua globalità.

Le proposte musicali cercheranno di stimolare l'espressività del bambino, la spontaneità e l'individualità della sua risposta sonora (vocale e/o ritmico motoria).

Durante gli incontri si prediligerà l'uso della voce dal vivo, privilegiando canti con poche parole o con sillabe neutre (per i più piccoli), in modo tale che il bambino non mischi e non confonda i due linguaggi, verbale e musicale, concentrandosi in modo più specifico su quest'ultimo. Per i più grandi invece, ai canti si potranno alternare attività con playback o musica registrata.

Per quanto riguarda gli strumenti musicali, in questo tipo di lavoro non è previsto il loro utilizzo ad ogni lezione, in quanto "l'esplorazione" dell'oggetto-strumento può discostare il bambino dalla ricerca del suono interno e può limitarlo nella risposta alle proposte sonore. L'interazione con lo strumento, qualora avvenga, sarà però ritmica e mediata dall'educatore.

L'utilizzo invece di materiali non sonori colorati e accattivanti, aiuteranno a rendere multisensoriale e globale, lo

Il progetto prevede 8 incontri a cadenza settimanale di mezz'ora per ciascuno dei tre gruppi, per un totale di un'ora e mezza a settimana a partire da martedì 9 Ottobre fino a martedì 27 Ottobre.

È inoltre auspicabile la partecipazione e il coinvolgimento delle maestre all'attività musicale in modo che ci si possa arricchire reciprocamente (la maestra e l'esperto esterno) grazie a uno sguardo multiplice su quello che accade e in modo che da questo confronto possano nascere nuovi stimoli e un lavoro più attento perché centrato sulla specificità dei bambini presenti.

Come ambiente di lavoro si richiede uno spazio idoneo ad attività di movimento sia in piedi che a terra, di dimensioni adeguate al numero di bambini e privo di arredo e di giochi che possano impedire o distogliere dal gioco musicale.